



«VOICI L'HOMME!»

Exposition et chemin de Croix
à la Basilique Saint-Sernin, Toulouse

CARÊME 2018

14 FÉVRIER - 1^{ER} AVRIL

de Claudine LAVIT-LAHLOU

INTERVIEW-ÉMISSION : RADIO PRÉSENCE 97.9 TOULOUSE
«VIVANTE EGLISE», 13 FÉVRIER, 9H00
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

INAUGURATION : 15 AVRIL 18H30
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
ET DE MGR LE GALL, ARCHEVÊQUE DE TOULOUSE

Livret « Voici l'Homme ! »
avec les méditations de Grégoiry WOIMBEE

CARÊME 2018

EN VENTE À LA BASILIQUE SAINT-SERNIN
DÈS LE 14 FÉVRIER, (KIOSQUE INTÉRIEUR)

BIOGRAPHIE



Artiste plasticienne et poétesse, **Claudine Lavit-Lahlou** est née en 1946 dans le sud-ouest de la France, et vit au Maroc depuis 1975. Elle a été sensibilisée dans sa jeunesse par son environnement paysager et familial qui lui a fait découvrir les impressionnistes avec une préférence pour Cézanne, Manet, Van Gogh. La peinture à l'huile enseignée par son grand-père, la peinture sur porcelaine par son père et l'émail par son frère, sont une passion pour elle. Sa mère lui a inculqué la notion de l'harmonie. Quant à ses dessins, ils sont inspirés par la simplicité de ceux de Cocteau.

C'est au Maroc où elle vit toujours qu'elle s'est adonnée particulièrement à la peinture, mais aussi aux Ikebanas. Sa palette s'est vite adaptée aux couleurs des nouveaux paysages qu'elle a peints dans sa diversité. Cette étape figurative, lui a permis de libérer son geste, d'élaborer sa démarche artistique et de comprendre ce que signifie « peindre ».

Sa première exposition de peintures a lieu en 1996 à la Galerie Nadar (Casablanca).

En 2008, elle change radicalement d'expression artistique et présente des toiles semi-figuratives et expressionnistes. L'huile, l'acrylique, le pastel, la sculpture et la poésie, font partie intégrante de cette nouvelle représentation qu'elle vit comme une délivrance. Le spirituel, la métaphysique imprègnent ses œuvres qui évoluent sans cesse sous l'impulsion d'un questionnement tenace sur le pourquoi de la Création, de notre création. Année après année, elle s'affirme peu à peu dans son art, encouragée par le succès des expositions personnelles et collectives.

Aussi, c'est avec une joie profonde, mais également une grande inquiétude, qu'elle accepte de réaliser un Chemin de Croix dans ce lieu prestigieux qu'est la Basilique Saint-Sernin. C'est grâce au peintre Jean-Pierre Tachier Fortin, rencontré à Casablanca et avec qui elle s'est liée d'amitié, qu'elle a eu cette proposition.

Claudine Lavit Lahlou a vécu ce Chemin de Croix comme une sorte d'aboutissement de son cheminement d'artiste. Cependant, peu à peu, elle a pris conscience que l'intensité de son implication et ses lectures pour la réalisation des 14 toiles, lui ont apporté une sérénité, voir un détachement qu'elle ne pensait jamais atteindre.

CLAUDINE LAVIT-LAHLOU

TÉL : +33 (0)6 68 30 12 68

E-MAIL : CLAUDINELAVIT@YAHOO.COM

SITE PERSONNEL : WWW.CLAUDINELAVIT.COM

Démarche artistique

Claudine Lavit Lahlou est une artiste plasticienne et poétesse, née en 1946 dans le sud-ouest de la France. Elle vit au Maroc depuis 1975.

La nature, la terre mère, est toujours à l'honneur dans ses créations que ce soit en peinture ou sculpture et quels que soient les médiums. L'évolution de l'environnement est telle qu'il ne lui est pas possible de se cantonner sur les émotions suscitées par la beauté de la création, aussi s'exprime-t-elle par métaphores sur les rapports entre les Humains et la Nature et le TOUT que nous formons avec la Terre Mère.

L'artiste est en constante recherche sur le sens de la Création, de la signification de notre passage sur terre, de son impact dans l'évolution universelle. Et à cause des limites de l'esprit, elle pense que seul le ressenti permet d'approcher les réponses, d'où son évolution vers l'abstraction.

Expositions

C. Lavit Lahlou a exposé pour la première fois en 1996 à la galerie Nadar de Casablanca au Maroc (exposition collective).

Puis elle a fait plusieurs expositions personnelles dans cette même galerie ainsi que dans d'autres galerie du Maroc à Casablanca, Marrakech, Rabat, Settat. Elle a participé à la COP 22 avec la galerie Celton Paris (Casablanca)

En France, après une exposition personnelle à Limoges en 1999, on ne compte plus ses expositions collectives dans plusieurs villes notamment à Limoges et Paris, Bordeaux, Bédarieux.



« VOICI L'HOMME! »

PARCOURS ARTISTIQUE

EXPOSITIONS :

PERSONNELLES ET COLLECTIVES (VOIR LISTE DÉTAILLÉE CI-CONTRE)

EN FRANCE : PARIS (LA DÉFENSE ET SALON DES INDÉPENDANTS), LIMOGES, BORDEAUX, BÉDARIEUX.

AU MAROC : CASABLANCA, RABAT, MARRAKECH, ESSAOUIRA, SETTAT.

INSTALLATION :

« LE DÉVERSOIR » DANS LES LOCAUX DE LA SGMB À L'OCCASION DE L'EXPOSITION

« CENT ANS, CENT ARTISTES, CENT ŒUVRES » ANNÉE 2013

COLLECTIONS :

S.G.M.B. EN 2008

O.N.A. EN JUIN 2010

NOMBREUSES COLLECTIONS PRIVÉES

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN D'ESSAOUIRA DEPUIS 2011

DICTIONNAIRES :

« DICTIONNAIRE DES ARTISTES CONTEMPORAINS DU MAROC » EDITION AFRICARTS

« GUIDE DES PEINTRES DU MAROC » MAROC PRÉMIUM.

«COTATION DES ARTISTES» LAROUSSE EDITION (2009)

SÉLECTION :

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN DE FLORENCE (2007)

PUBLICATIONS :

RECUEILS PERSONNELS :

2014 « MES MAUX D'ARTISTE » EDITION EDILIVRE

2006 « RÉCONCILIATION? » EDITIONS «EN MARGE» QUÉBEC CANADA

RECUEILS COLLECTIFS :

2011 « LES CYGNES DE L'AUBE » EDITION LIRE ET MÉDITER (FRANCE)

2001 ET 2002 TRAIT D'UNION N° 1 ET 2 EDITION « L'OURS BLANC» 75013 PARIS

2002 CD-ROM «PEINTURE ET POÉSIE» EDITIONS «EN MARGE». BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC ET DU CANADA.

VIDÉOS :

[WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-KPA-C4DJM](http://www.youtube.com/watch?v=-KPA-C4DJM)

DÉTAIL DE L'ART - CLAUDINE LAVIT - YOU TUBE 6MN 12

22 NOV. 2011 - UNE EXCLUSIVITÉ YEKTV

DANS LE DÉTAIL DE L'ART, UN ARTISTE VIVANT AU MAROC VOUS PARLE DE SON TRAVAIL.

JOURNAL TÉLÉVISÉ (20H) DU 26-01-2014

ÉMISSIONS DE RADIO:

LUXE RADIO (2010)

RABAT CHAÎNE INTER « VOL DE NUIT » (2007) THÈME « LA POÉSIE EST-ELLE UTILE OU INUTILE »

2M MAGAZINE NAMADIJ (8 AOÛT 2006)

EXPOSITIONS

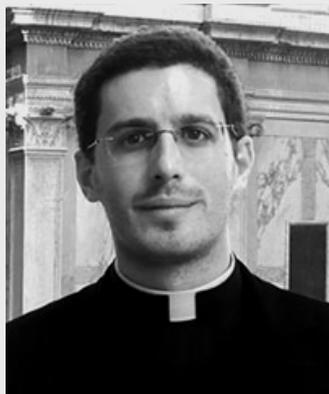
EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018 - Toulouse - Basilique Saint-Sernin
«Voici l'Homme» Chemin de Croix (15 Fév – 1^{er} Avril)
2010 - Casablanca «D'un monde à l'autre» Galerie Nadar (11 Nov-4 Déc)
2008 - Casablanca «Les Nœuds de Vie» Galerie Nadar (du 9 au 31 Octobre)
2006 - Casablanca-Galerie Nadar (du 11 au 20 Mai)
2005 - Casablanca Galerie «Chez l'Artiste» (du 16 au 31 Mars)
2004 - Casablanca - Café Chill Out (Février)
2000 - Casablanca-Librairie «Carrefour des Arts» (Octobre)
1999 - Limoges (France)- Galerie Municipale (du 3 au 10 Novembre)
1997 - Casablanca - Centre Nadi de la Banque Populaire (Décembre)
1981 - Casablanca - Centre Culturel Français (Avril) Ikebanas et design

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 - Marrakech - Galerie 3020
2017 - Casablanca - Massignon (dans le cadre de Musécole) (Mars)
2016 - Future exposition à la COP 22 au Sofitel et au Novotel avec la galerie Celton Paris
2016 - Casablanca - Galerie Celton Paris au RGAM (1^{er}- 2 Oct)
2015 - Casablanca (avril)
2014 - Marrakech - Biennale avec la galerie Yakin and Boaz de Casablanca (17 au 30 Avril)
2014 - Bejaad avec «Comme To My Home» et «Culture du Monde» (24 Avril)
2014 - Marrakech - Four Season's Resort
«Les femmes et l'art au Maroc» (Janvier-Février)
2013 - Casablanca - Espace d'Art

«Cent ans, cent artistes, cent œuvres» S.G.M.B. (de Juin à Oct)
2012- Casablanca - Journée Musécole à l'école Massignon (29 mars)
2012 - Casablanca - Médiathèque de la Fondation de la Mosquée Hassan II (Avril)
2012 - Casablanca - Galerie Nadar - «Petits formats» (15 Juin au 15 Juillet)
2011 - Casablanca - Espace d'Art S.G.M.B. - Collection SGMB (Décembre)
2011 - Essaouira - Centre contemporain d'Essaouira (1^{er} Sept. au 30 Oct.)
2011 - Meknès - «Corps et figures du corps» avec la SGMB (Février)
2010 - Rabat - Villa des Arts, Exposition « Divergences» (11 Fév. au 27 Mars)
2009-2010 - Casablanca - Espace d'Art S.G.M.B. «Corps et figures du corps» (11 Sept. au 30 Avril)
2009 - Casablanca - Galerie Nadar (15 Juin au 15 Juillet)
2008 - Settat «6ème Festival des Arts Plastiques» (25 au 30 Juillet)
2007 - Settat - «5ème Festival des Arts Plastiques» (27 au 31 Juillet)
2007 - Casablanca - Galerie Nadar (Juin)
2007 - Rabat - Annexe du Lycée Lala Aïcha (8 Mars)
2007 - Casablanca - Ecole Hassanya des Travaux Publics - «Essentiel Féminin» (7 au 24 Mars)
2006 - Settat - «4ème Festival des Arts Plastiques» (20 au 27 Juillet)
2006 - Casablanca - Galerie NADAR «Courbes et Féminité» (9 au 18 Mars)
2005 - Casablanca - Cathédrale du Sacré Cœur
«Plasticiens de Casablanca» (du 10 Mars au 10 Avril)
2004 - Courbevoie - Île-de-France
«Rencontres d'Automne» avec «Passerelles pour l'Art» (15 au 17 Oct.)
2004 - Bordeaux - Faïencerie de Bordeaux - 11ème Salon d'Art Contemporain en Aquitaine
«Peinture et sculpture» (Septembre)
2004 - Marrakech
Exposition Internationale des Arts Plastiques de Marrakech (du 3 au 10 Juillet)
2004 - Casablanca - Galerie Le Chevalet (8/17 Mars)
2004 - Paris - Espace Auteuil - Salon des Indépendants (5/14 Mars)
2002 - Bédarieux (France) - Salon d'Arts Plastiques (Mai)
2001 - Limoges (France) Salon Arts, Sciences et Lettres du Limousin Pavillon du Verdurier. (Mars)
2000 - Limoges - Salon Arts, Sciences et Lettres du Limousin - Pavillon du Verdurier (Mars)
1996 - Casablanca - Galerie Nadar « Mosaïques» (Décembre)



Prêtre du diocèse de Perpignan, **Grégory Woimbée** est vice-recteur de l'Institut Catholique de Toulouse, théologien et historien.

Il a publié plusieurs livres :

Disciples de Jésus, Parole et Silence, 2017

Leçons sur la foi, Artège, 2016

Leçons sur le Christ, Artège, 2013

La presque-île du divin, Cerf, 2010

L'Eglise et l'Inquisition, Tempora, 2009

L'Esprit du Christianisme, Introduction à la pensée de Romano

Guardini, Ad Solem, 2008

Il a rédigé les méditations du Livret «Voici l'Homme !» Chemin de Croix du Carême 2018 disponible à la Basilique Saint-Sernin de Toulouse

GRÉGORY WOIMBÉE

VICE-RECTORAT

RECHERCHE-RELATIONS INTERNATIONALES

INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE

31, RUE DE LA FONDERIE

BP 7012

31068 TOULOUSE CEDEX 7

GREGORY.WOIMBEE@ICT-TOULOUSE.FR

+33(0)5 61 36 81 07

PARCOURS & PUBLICATIONS

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : THÉOLOGIE.

AUTRES DOMAINES SCIENTIFIQUES : HISTOIRE, PHILOSOPHIE

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

FOI ET RAISON, FONDEMENTS THÉOLOGIQUES ET PHILOSOPHIQUES DU POLITIQUE, HISTOIRE DES RELATIONS INTERNATIONALES À L'ÉPOQUE MODERNE

ÉQUIPE D'APPARTENANCE AU SEIN DE L'URCERES ICT

ER « HISTOIRE, RELIGION ET RATIONALITÉ »

AXE « HISTOIRE ET THÉOLOGIE »

AFFILIATION HORS ICT

- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ŒUVRE DE LOUIS BOUYER – DÉPARTEMENT DE RECHERCHE DE LA FACULTÉ NOTRE-DAME (COLLÈGE DES BERNARDINS, PARIS)
- ICRS – CONSORTIUM INTERNATIONAL DE RECHERCHE « CONNAISSANCES DE LA MÉDITERRANÉES (MEMBRES UNIVERSITAIRES FONDATEURS : SALERNO, PALERMO, PORTO, SEVILLA, INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE, CREAD D'ALGER)
- ECS – EUROPEAN CATHOLIC STUDIES – CONSORTIUM INTERNATIONAL DE RECHERCHE
- (MEMBRES UNIVERSITAIRES FONDATEURS : MARY IMMACULATE COLLEGE-LIMERICK, INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE, PONTIFICIA UNIVERSITÀ URBANIANA, NEWMAN UNIVERSITY BIRMINGHAM, CATHOLIC UNIVERSITY OF SLOVAQUIA-RUZEMBEROK, PONTIFICAL UNIVERSITY JOHN PAUL II - CRACAW)

TITRES UNIVERSITAIRES

- 2007 DOCTORAT CANONIQUE EN THÉOLOGIE – STD (PONTIFICIA UNIVERSITÀ GREGORIANA)
- 2006 DOCTORAT EN HISTOIRE – PHD (UNIVERSITÉ DE PARIS IV – SORBONNE)
- 2005 LICENCE CANONIQUE EN DROIT CANONIQUE – LLM (INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE)

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS
PÉDAGOGIQUES, SCIENTIFIQUES ET
ADMINISTRATIVES À L'ICT

- 2015-2016 : DIRECTEUR DE L'INSTITUT DE SCIENCE ET DE THÉOLOGIE DES RELIGIONS (ISTR, ICT)
- DEPUIS 2015 : DIRECTEUR DE L'UNITÉ DE RECHERCHE CERES – ICT
- DEPUIS 2015 : COORDINATEUR SCIENTIFIQUE DE L'ER2 – HISTOIRE, THÉOLOGIE ET RATIONALITÉ (CERES)
- DEPUIS 2014 : MEMBRE DU COMITÉ DE LECTURE DU BULLETIN DE LITTÉRATURE ECCLÉSIASTIQUE (BLE, ICT), REVUE SCIENTIFIQUE RÉPERTORIÉE
- DEPUIS 2014 : VICE-RECTEUR À LA RECHERCHE, AUX RELATIONS INTERNATIONALES ET AUX FORMATIONS ECCLÉSIASTIQUES (ICT)
- DEPUIS 2014 : PROFESSEUR (PROFESSEUR ORDINAIRE, NIHIL OBSTAT), CHAIRE DE THÉOLOGIE FONDAMENTALE À LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE (ICT)
- DEPUIS 2013 : DIRECTEUR DU CYCLE DE DOCTORAT CANONIQUE EN THÉOLOGIE À LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE (ICT)
- 2010-2013 : DIRECTEUR DU CYCLE A DE BACCALAURÉAT CANONIQUE (NIVEAU MASTER II) DE THÉOLOGIE À LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE (ICT)
- 2010-2014 : MAÎTRE DE CONFÉRENCES (PROFESSEUR EXTRAORDINAIRE) À LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE (ICT)
- 2008-2010 : CHARGÉ D'ENSEIGNEMENT (MAÎTRE-ASSISTANT) À LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE (ICT)
- 2007-2008 : CHARGÉ DE COURS À LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE (ICT)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

ARTICLES SCIENTIFIQUES

ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES OU NATIONALES AVEC COMITÉ DE LECTURE RÉPERTORIÉES

- « LE SACRÉ ET LA RECHERCHE DE DIEU RÉVÉLÉ SELON ROMANO GUARDINI », TRANSVERSALITÉS N° 137 (2016/2), P 83-88.
 - « QUAND DIEU TRIOMPHE DE CAÏN, EXÉGÈSE D'UN CRIME PARDONNÉ », BULLETIN DE LITTÉRATURE ECCLÉSIASTIQUE 117 (2016), P. 69-89.
 - « L'INQUISITEUR ET LA REPRÉSENTATION DU POUVOIR », THE JOURNAL OF BAROQUE STUDIES, INTERNATIONAL INSTITUTE FOR BAROQUE STUDIES, NUMBER 2 VOLUME 1, 2014, P.55-82.
 - « LE SACRÉ SELON UNE APPROCHE THÉOLOGIQUE CONTEMPORAINE », BULLETIN DE LITTÉRATURE ECCLÉSIASTIQUE 113 (2012), P. 401-420.
- ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE NON-RÉPERTORIÉES
- « L'EPOUSE DU CHRIST. PERSONNALITÉ ET SPONSALITÉ DE L'EGLISE SELON L'APPROCHE DE HANS URS VON BALTHASAR », PRÉSENCE D'EN CALCAT, 2010, P. 17-25.
 - « L'HOMME ECCLÉSIAL. ANTHROPOLOGIE ET VIE SPIRITUELLE DANS MÉDITATIONS SUR L'EGLISE DU CARDINAL HENRI DE LUBAC », KEPHAS, N°26, AVRIL-JUIN 2008, P.61-68.

OUVRAGES SCIENTIFIQUES

MONOGRAPHIES

- LEÇONS SUR LA FOI-INTRODUCTION À LA THÉOLOGIE FONDAMENTALE, PARIS-PERPIGNAN, ARTÈGE-LETHIELLEUX (COLL. SED CONTRA), 2016.
- PRINCES ET INQUISITEURS. MALTE, L'EUROPE ET LA MÉDITERRANÉE (1722-1798), TOULOUSE, PRESSES UNIVERSITAIRES DE L'INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE, 2014
- LEÇONS SUR LE CHRIST. INTRODUCTION À LA CHRISTOLOGIE, EDITIONS ARTÈGE, PERPIGNAN, 2013.
- LA PRESQU'ÎLE DU DIVIN. OBJECTIVITÉ DE LA RAISON THÉOLOGIQUE CHEZ BERNARD LONERGAN, PARIS, CERF, LA NUIT SURVEILLÉE, 2010.
- QUELLE INFALLIBILITÉ POUR L'EGLISE ?, PARIS, EDITIONS TÉQUI, QUESTIONS DISPUTÉES, 2009.
- L'ESPRIT DU CHRISTIANISME. INTRODUCTION À LA PENSÉE DE ROMANO GUARDINI, GENÈVE, AD SOLEM, 2008